

Guatemala, 30 de diciembre de 2015  
Informe final

Arquitecto  
José Luis Menéndez Ronquillo  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi Informe Final conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 74-2015**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 16-2015** correspondiente del cinco de enero de 2015 (05/01/2015) al treinta y uno de diciembre de 2015 (31/12/2015).

### ACTIVIDADES REALIZADAS

#### Enero:

1. Inicio del inventario de Patrimonio Cultural Intangible de la Cofradía de San Sebastián Mártir del municipio de El Tejar, departamento de Chimaltenango.
2. Inicio del inventario de Patrimonio Cultural Intangible del Convite 14 de enero del municipio de Chinique, departamento de El Quiché.
3. Seguimiento a la asistencia técnica para la confección del inventario de PCI del Carnaval Mazateco, municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez.
4. Seguimiento a la asistencia técnica en el municipio de Ciudad Vieja, departamento de Sacatepéquez para la confección del inventario de PCI de la Legión de los 24 Diablos.
5. Seguimiento al monitoreo sobre el documento inventario de PCI de los conocimientos y saberes ancestrales de las 16 cofradías y 02 mayordomías del municipio de Rabinal, departamento de Baja Verapaz.
6. Seguimiento a la asistencia técnica del Baile de la Conquista del municipio de San Cristóbal Totonicapán, departamento de Totonicapán.

**Febrero:**

1. Análisis de datos recopilados para confeccionar el inventario de Patrimonio Cultural Intangible de la Serenata de San Sebastián Mártir del municipio de El Tejar, departamento de Chimaltenango.
2. Análisis de datos recopilados para confeccionar el inventario de Patrimonio Cultural Intangible del Convite 14 de enero del municipio de Chinique, departamento de El Quiché.
3. Recopilación de datos para la confección del inventario de PCI del Carnaval Mazateco, municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez.
4. Seguimiento a la asistencia técnica en el municipio de Ciudad Vieja, departamento de Sacatepéquez para la confección del inventario de PCI de la Legión de los 24 Diablos.

**Marzo:**

1. Asistencia técnica a la sistematización del inventario de PCI de la Serenata de San Sebastián Mártir del municipio de El Tejar, departamento de Chimaltenango.
2. Sistematización de datos del inventario de PCI del Convite 14 de enero del municipio de Chinique, departamento de El Quiché.
3. Asistencia técnica a portadores de la cultura de la Romería del Señor de las Tres Caídas de la ciudad de Tecún Umán, municipio de Ayuíña, departamento de San Marcos.
4. Seguimiento a la asistencia técnica en el municipio de Ciudad Vieja, departamento de Sacatepéquez para la confección del inventario de PCI de la Legión de los 24 Diablos.
5. Revisado y analizado el caso de la solicitud de Declaratoria del Carnaval de Mazatenango y trasladada la opinión técnica a la DTPCI.

**Abril:**

1. Monitoreo al proceso de confección del inventario de PCI de la Serenata de San Sebastián Mártir del municipio de El Tejar, departamento de Chimaltenango.
2. Sistematización de datos del inventario de PCI del Convite 14 de enero del municipio de Chinique, departamento de El Quiché.
3. Sistematización del documento inventario de la Romería del Señor de las Tres Caídas de la ciudad de Tecún Umán, municipio de Ayutla, departamento de San Marcos.

4. Seguimiento a la asistencia técnica en el municipio de Ciudad Vieja, departamento de Sacatepéquez para la confección del inventario de PCI de la Legión de los 24 Diablos.
5. Asistencia técnica a portadores de la cultura y autoridades municipales del municipio de Amatitlán sobre la manifestación cultural "Los Niños Visitantes".
6. Revisión técnica del documento inventario de PCI de la Oralidad del Valle Medio del Motagua, declarada como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación en el año 2014.
7. Asistencia técnica a portadores de la cultura de Sololá sobre la manifestación cultural denominada "El Tabal".

#### **Mayo:**

1. Validación del inventario de PCI de la Serenata de San Sebastián Mártir del municipio de El Tejar, departamento de Chimaltenango.
2. Detenido la validación del inventario de PCI del Convite 14 de enero del municipio de Chinique, departamento de El Quiché por los portadores de la cultura.
3. Validación del documento inventario de la Romería del Señor de las Tres Caídas de la ciudad de Tecún Umán, municipio de Ayutla, departamento de San Marcos.
4. Detenido el proceso de confección del inventario de la Legión de los 24 Diablos en el municipio de Ciudad Vieja, departamento de Sacatepéquez por los portadores de la cultura.
5. Asistencia técnica a portadores de la cultura y autoridades municipales del municipio de Amatitlán sobre la manifestación cultural "Los Niños Visitantes".
6. Asistencia técnica a portadores de la cultura para confeccionar el inventario de PCI de la Oralidad del Valle Medio del Motagua, declarada como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación en el año 2014.
7. Asistencia técnica a portadores de la cultura de Sololá sobre la manifestación cultural denominada "El Tabal".

#### **Junio:**

1. Validación del inventario de PCI de la Serenata de San Sebastián Mártir del municipio de El Tejar, departamento de Chimaltenango, por las autoridades municipales.
2. Construcción de Propuesta técnica para atender la confección del inventario de PCI de la Oralidad del Valle Medio del Motagua, declarada como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación en el año 2014.



3. Seguimiento a la confección del inventario de la manifestación cultural denominada "El Tabal", elaborado por los portadores de la cultura.
4. Seguimiento a la estrategia de formación para la elaboración de registro de patrimonio cultural intangible en Quetzaltenango.

#### **Julio:**

1. Monitoreo al proceso del mapeo de portadores de la cultura de la Oralidad del Valle Medio del Motagua, realizado por los miembros de AZCCA.
2. Monitoreo en el proceso de entrevistas a portadores de la cultura de Sololá sobre la manifestación cultural denominada "El Tabal".
3. Co-facilitación para informar y sensibilizar a personas interesadas y las comunidades respecto al marco legal regulatorio del Patrimonio Cultural Intangible, fase 1.

#### **Agosto:**

1. Reunión para verificar avances del proceso de mapeo de portadores de la cultura de la Oralidad del Valle Medio del Motagua, realizado por los miembros de AZCCA.
2. Análisis de las entrevistas a portadores de la cultura de Sololá sobre la manifestación cultural denominada "El Tabal", recopiladas por los miembros de la comunidad.
3. Co-facilitación para informar y sensibilizar a estudiantes universitarios sobre el marco regulatorio del Patrimonio Cultural Intangible en el Centro Universitario de San Marcos.
4. Co-facilitación en el taller 2 sobre el registro del Patrimonio Cultural Intangible en la cabecera departamental de Quetzaltenango.

#### **Septiembre:**

1. Análisis de las entrevistas realizadas por los miembros de AZCCA a portadores de la cultura de la Oralidad del Valle Medio del Motagua.
2. Reunión para devolver la transcripción de las entrevistas sobre la manifestación cultural denominada "El Tabal", recopilada por los miembros de la comunidad y dar seguimiento a la confección del inventario de PCI.
3. Revisión de los ejercicios de trabajo desarrollados por los participantes de los talleres, analizando la capacidad para identificar el PCI de sus comunidades y comprender la importancia de la participación activa de las comunidades.
4. Co-facilitación en el taller 3 para informar y sensibilizar a estudiantes universitarios sobre el registro del Patrimonio Cultural Intangible en el Centro Universitario de San Marcos.

5. Co-facilitación en el taller 3 sobre el registro del Patrimonio Cultural Intangible en la cabecera departamental de Quetzaltenango.

#### **Octubre:**

Establece registro y organiza los inventarios que se realicen por parte de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, para ello se realizarán:

1. Devolución de las entrevistas realizadas por los miembros de AZCCA respecto a la Oralidad del Valle Medio del Motagua.
2. Análisis de las historias de vida de la Familia Santizo, representantes de "El Tabal", como parte del proceso de confección del inventario de PCI.
3. Registro documental en la celebración del Ceremonial de la Pa'ch.
4. Seguimiento a la sistematización de información del documento inventario de PCI del Baile de la Conquista del municipio de Rabinal.

Co-facilita talleres sobre la elaboración de inventarios de PCI:

5. Co-facilitación en el taller 4 para informar y sensibilizar a estudiantes universitarios sobre el registro del Patrimonio Cultural Intangible en el Centro Universitario de San Marcos.
6. Co-facilitación en el taller 4 sobre el registro del Patrimonio Cultural Intangible en la cabecera departamental de Quetzaltenango.

#### **Noviembre:**

Establece registro y organiza los inventarios que se realicen por parte de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, para ello se realizarán:

1. A consideración de los miembros de AZCCA, las actividades sobre confección del inventario de PCI sobre la Oralidad del Valle Medio del Motagua se aplazarán a partir del mes de febrero del año 2016.
2. Vía correo electrónico, se continuará la asistencia técnica con los miembros de la familia Santizo, para la sistematización de datos de la manifestación cultural denominada El Tabal.
3. Conclusión de la sistematización de datos para el documento inventario de PCI del Baile de la Conquista del municipio de Rabinal.
4. Conclusión del Curso Patrimonio Cultural Intangible y su Salvaguardia impartido durante 05 meses, en el Centro Universitario de San Marcos.
5. Conclusión del Curso Patrimonio Cultural Intangible y su Salvaguardia impartido durante 05 meses, en la cabecera departamental de Quetzaltenango.


**Diciembre:**

Establece registro y organiza los inventarios que se realicen por parte de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, para ello se realizarán:

1. Sistematización de datos recopilados por miembros de la familia Santizo para la confección del inventario de PCI del Tabal de Sololá.
2. Conclusión de la sistematización de datos para el documento inventario de PCI del Baile de la Conquista del municipio de Rabinal.

  
Silvia María Chajón Luna

Vo. Bo.

  
Lic. Marcos de Jesús Ajpacajá Sohom  
Director Técnico a.i.  
Patrimonio Cultural Intangible

